

SADARBĪBAS LĪGUMS Nr. 2-11/20/2015

Liepājā,

2015.gada 30.decembrī

Sabiedrība ar ierobežotu atbildību (turpmāk – SIA) "**Lielais Dzintars**", reģistrācijas Nr.42103067790, juridiskā adrese Rožu laukums 5/6, Liepāja, LV-3401, turpmāk – Koncertzāle, tās valdes locekles Baibas Božes personā, kura rīkojas uz statūtu pamata, no vienas puses, un

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību (turpmāk – VSIA) "**Liepājas simfoniskais orķestris**", reģistrācijas Nr.42103049403, juridiskā adrese Radio iela 8, Liepāja, LV-3401, turpmāk - Orķestris, tās valdes locekļa Ulda Lipska personā, kurš rīkojas uz statūtu pamata, no otras puses,

abi kopā turpmāk – Līdzēji un katrs atsevišķi - Līdzējs,

ņemot vērā, ka Orķestris ir tiesīgs pārstāvēt līguma 1.2.punktā minēto mākslinieku intereses un pamatojoties uz pilnvarojuma līgumu, kas noslēgts 2015.gada 1.oktobrī starp Liepājas pilsētas pašvaldību un SIA "Lielais Dzintars", SIA "Lielais Dzintars" iepirkumu komisijas lēmumu iepirkuma (identifikācijas Nr. LielaisDzintars 2015/9) komisijas sēdes 2015.gada 30.decembra protokolu Nr.1, kā arī pamatojoties uz 2015.gada 13.oktobra nedzīvojamo telpu nomas līgumu Nr.2-9/8/2015, kas noslēgts starp SIA "Lielais Dzintars" un VSIA "Liepājas simfoniskais orķestris", brīvi izsakot savu gribu un savstarpēji vienojoties noslēdz šādu līgumu, turpmāk – Līgums:

1. Līguma priekšmets

- 1.1. Koncertzāle un Orķestris vienojas sadarboties, lai nodrošinātu profesionālās mākslas pieejamību, kopīgi organizējot koncertus Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars" 2016.gadā, turpmāk – Koncerti.
- 1.2. Pārstāvētie mākslinieki: saskaņā ar Koncertu programmu (pielikums).
- 1.3. Koncertu programma, norises laiks un vieta: saskaņā ar Koncertu programmu laika posmā no 2016.gada 29.janvāra līdz 2016.gada 3.decembrim Liepājas koncertzālē „Lielais dzintars”, Radio ielā 8, Liepājā (pielikums).
- 1.4. Līguma izpilde notiek atbilstoši Līguma noteikumiem, t.sk. Līguma pielikumā „Koncertu programma” noteiktajai Koncertu programmai.

2. Norēķinu kārtība

- 2.1. Līguma summa bez pievienotās vērtības nodokļa (turpmāk – PVN) ir 15 000 EUR (piecpadsmit tūkstoši *euro* un 00 centi), ieskaitot visus normatīvajos aktos noteiktos nodokļu maksājumus (saskaņā ar Pievienotās vērtības nodokļa likuma 52.panta pirmās daļas 17.punktu un otro daļu, minētā summa netiek aplikta ar pievienotās vērtības nodokli).
- 2.2. Orķestris Līguma 2.1.punktā minēto summu apņemas izlietot tikai Koncertu realizēšanai, ko Koncertzāle samaksā Orķestrim bankas pārskaitījuma veidā uz Orķestra rēķinā norādīto norēķinu kontu šādā kārtībā:
 - 2.2.1. 50% (piecdesmit procentu) apmērā no Līguma 2.1.punktā minētās summas 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc abpusēji parakstīta Līguma;
 - 2.2.2. 50% (piecdesmit procentu) apmērā no Līguma 2.1.punktā minētās summas līdz 2016.gada 19.augustam.

- 2.3. Orķestrim ir tiesības veikt biļešu tirdzniecību uz Koncertiem un paturēt 90 % no kopējiem ienākumiem par atsevišķa Koncerta realizētajām biļetēm, savukārt atlikušos 10 % - Orķestris apņemas Koncertzālei samaksāt 10 (desmit) darba dienu laikā no abpusēji parakstīta Koncerta realizācijas akta un Koncertzāles rēķina saņemšanas dienas, bet ne vēlāk kā 20 (divdesmit) darba dienu laikā no konkrētā Koncerta norises dienas.
- 2.4. Orķestris par Koncertu norisei nepieciešamo telpu izmantošanu un Koncerta tehniskajām prasībām, kā arī par papildus aprīkojumu norēķinās ar Koncertzāli saskaņā ar 2015.gada 13.oktobra nedzīvojamo telpu nomas līguma Nr.2-9/8/2015, 6.nodaļas noteikumiem.
- 2.5. Katrs no Līdzējiem sedz savus izdevumus par komisijas un banku pakalpojumiem, kas saistīti ar naudas pārskaitījumiem.

3. Līdzēju tiesības un pienākumi

- 3.1. Līguma noslēgšanas pamatā ir vēlēšanās abpusēji sadarboties, respektēt vienu otru, uzticēties un izrādīt maksimālu pretimnākšanu gadījumos, kas nav un nevar būt paredzēti Līgumā. Atsevišķu jautājumu detalizētam risinājumam Līdzējiem ir tiesības noslēgt atsevišķus līgumus un/vai vienošanās.
- 3.2. Izpildot šo Līgumu, katrs Līdzējs ievēros no otra Līdzēja saņemtās informācijas konfidencialitāti, kura var tikt izmantota konkurences nolūkos, kā arī veiks visus pasākumus, lai novērstu šādas informācijas izpaušanu.
- 3.3. Katrs Līdzējs apņemas neveikt nekādas darbības, kas tieši vai netieši var kaitēt otra Līdzēja prestižam un interesēm.
- 3.4. Pēc katra atsevišķa Koncerta norises tiek sagatavots Koncerta realizācijas akts, kuru paraksta Koncertzāles un Orķestra pārstāvji, pēc kā Orķestris 5 (piecu) darba dienu laikā sagatavo atskaiti par Koncertā pārdoto biļešu apjomu un iesniedz to Koncertzālei (elektroniski uz Koncertzāles pārstāvja norādīto e-pasta adresi).
- 3.5. Orķestris un Koncertzāle apņemas iekļaut visos ar Līguma izpildi saistītos iespieddarbos un reklāmās Orķestra un tā partneru, kā arī Koncertzāles un tā partneru logotipus atbilstoši to izmantošanas noteikumiem, kā arī visos ar Koncertu realizāciju saistītos publiskos paziņojumos Līdzēji apņemas atsaukties viens uz otru un šo sadarbību, reklāmas maketus un paziņojumu tekstus iepriekš saskaņojot ar otru Līdzēju.
- 3.6. Līdzējiem ir tiesības veikt Koncertu, t.sk. Koncertā iesaistīto Mākslinieku, fotografēšanu/filmēšanu un izmantot fotoattēlus/video pašreklāmas vajadzībām un glabāt fotoattēlus/video fiksāciju Līdzēju arhīvos.
- 3.7. Orķestris:
 - 3.7.1. nodrošina Mākslinieku piedalīšanos Koncertos un mēģinājumos saskaņā ar Līgumu un tā pielikumu, kā arī nodrošina, ka Mākslinieki patstāvīgi, izmantojot savus tam nepieciešamos materiālus/resursus, sagatavo Līguma 1.3.punktā minēto Koncertu programmu un izpilda to Koncertā augstā mākslinieciskā kvalitātē, turpmāk – Izpildījums;
 - 3.7.2. sedz Koncertiem nepieciešamo nošu materiālu sagatavošanas izmaksas;
 - 3.7.3. nodrošina visu ar Koncertu publisko Izpildījumu saistīto autortiesību atļauju saņemšanu un veic autortiesību atlīdzību normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, t.sk. nodrošina Latvijas autoru biedrības “Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība” (AKKA/LAA) licences saņemšanu un sedz izdevumus par Koncertu programmā izmantoto autoru darbu publisko Izpildījumu;

- 3.7.4. sadarbībā ar Koncertzāli nodrošina Koncertu mārketinga un reklāmas aktivitātes, nodrošina Koncertu reklāmas materiālu izvietojumu un publicitāti;
 - 3.7.5. pirms katra Koncerta norises nodrošina Mākslinieku publicitātes materiālus aprakstus (trīs valodās – latviešu, krievu un angļu valodā), bildes (min. izmērs – ne mazāk kā 15 MB 300 dpi izšķirtspējā) un visu papildus nepieciešamo informāciju (biogrāfijas) iesniegšanu Koncertzāles pārstāvim (sabiedrisko attiecību speciālistei xxxx), ja attiecīgais Mākslinieks ir devis savu piekrišanu minēto materiālu izmantošanā. Koncertzāle ir tiesīga bez ierobežojuma izmantot Koncertu publicitātes mērķim un Koncertu reklāmas materiālos (Koncertzāles mājas lapā, t.sk. koncertzāles “info centra” informatīvajā ekrānā, pārvietojamos afišas standos u.c. informatīvajos materiālos). Orķestris ir atbildīgs par visu nosūtīto materiālu autoru tiesību ievērošanu;
 - 3.7.6. ir atbildīgs par biļešu pieejamību klientiem, kā arī visām ar to saistītajām darbībām, tajā skaitā nodrošina biļešu rezervācijas sistēmu, ar kuras starpniecību klientiem tiek piedāvāta biļešu iegāde. Orķestrim ir tiesības patstāvīgi noteikt Koncertu biļešu cenu apmēru;
 - 3.7.7. ir pilnībā atbildīgs par jebkurām iespējamām saistībām, kas izriet no Koncertu sarīkošanas un/vai norises, pret visām trešajām personām, tai skaitā, Koncertu Māksliniekiem u.c. dalībniekiem, viesiem, skatītājiem, Koncertos izmantoto darbu autortiesību īpašniekiem un viņu pārstāvjiem, kā arī jebkurām citām trešajām personām, t.sk. Koncertu atcelšanas gadījumos, apņemas organizēt Koncertu biļešu atpirkšanu tieši no patērētājiem, sniedzot atbilstošus paziņojumus visos masu mēdijos, kuri tika izmantoti Koncertu reklāmas kampaņas laikā;
 - 3.7.8. pēc Koncertzāles pieprasījuma noteiktajā termiņā sniedz informāciju par Līguma izpildes gaitu, kā arī sniedz informāciju par apstākļiem, kas kavē vai pasliktina Līguma izpildi;
 - 3.7.9. nav tiesīgs nodot ar Līgumu nolīgtās tiesības un pienākumus trešajai personai bez iepriekšējas saskaņošanas ar Koncertzāli;
 - 3.7.10. Koncertzāles vajadzībām uz katru Koncertu nodrošina (bez maksas) numurētas vietas zālē, t.sk. zāles parterī. Par biļešu skaitu un konkrētām vietām zālē Līdzēji vienojas atsevišķi.
- 3.8. Koncertzāle:
- 3.8.1. nodrošina Koncertu norises telpas, kā arī visus Koncertu norisei tieši nepieciešamos resursus (gaismas tehnika u.c. aprīkojums), kā arī nodrošina Koncertu apkalpojošo personālu (biļešu kontrolierus, garderobistus u.c. personālu), kā arī citas Koncertu tehniskās prasības, kas saskaņotas atbilstoši 2015.gada 13.oktobra nedzīvojamo telpu nomas līguma Nr.2-9/8/2015, noteikumiem;
 - 3.8.2. nodod Orķestrim visu nepieciešamo un Koncertzāles rīcībā esošo informāciju un dokumentus, kas nepieciešami Līguma izpildei;
 - 3.8.3. veic norēķinus Līgumā noteiktajā kārtībā.

4. Līdzēju atbildība

- 4.1. Līdzēji par šī Līguma saistību neizpildi, kā arī savas darbības/bezdarbības rezultātā nodarītajiem zaudējumiem, t.sk. nepatiesas informācijas sniegšanu ir atbildīgi Līgumā un normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, kā arī materiāli atbildīgi par katru

- darbību/bezdarbību, ko Līdzēju uzdevumā šī Līguma priekšmeta īstenošanai veikušas trešās personas, kā rezultātā otram Līdzējam radīti tieši un netieši zaudējumi.
- 4.2. Neviena no Līdzējiem nav atbildīgs par Līguma saistību neizpildi, ja saistību izpilde nav bijusi iespējama nepārvaramas varas apstākļu dēļ, kas radušies pēc Līguma noslēgšanas. Ar nepārvaramas varas apstākļiem jāsaprot dabas stihijas (plūdi, vētras postījumi), ugunsgrēks, valdības lēmumi un rīkojumi, politiskās un ekonomiskās blokādes un citi no Līdzējiem pilnīgi neatkarīgi radušies ārkārtēja rakstura negadījumi, ko Līdzējiem nebija iespējas ne paredzēt, ne novērst.
 - 4.3. Līdzējam, kurš atsaucas uz nepārvaramas varas apstākļiem, ir jāpierāda, ka tam nebija iespēju ne paredzēt, ne novērst radušos apstākļus, kuru sekas par spīti īstenojamajai pienācīgajai rūpībai, nav bijis iespējams novērst.
 - 4.4. Līdzējam, kas nokļuvis nepārvaramas varas apstākļos, nekavējoties, ne vēlāk kā 3 (trīs) darba dienu laikā pēc šādu apstākļu iestāšanās dienas, jāinformē par to otru Līdzēju, pievienojot izziņas, u.c. dokumentus, ko izsniegušas kompetentas iestādes, kas apstiprina nepārvaramas varas un apstākļu iestāšanos. Nepieciešamības gadījumā, atsevišķi vienojoties, un ievērojot nepārvaramas varas sekas, Līdzēji nosaka saistību izpildes termiņa pagarinājumu, papildus noteikumus, atvieglojumus, atmaksājot otram Līdzējam visas līdz tam pārskaitītās naudas summas, ja Līguma izpilde nav veikta līdzvērtīgā apmērā

5. Strīdu izskatīšana un Līguma izbeigšana

- 5.1. Strīdus un nesaskaņas, kas var rasties Līguma izpildes rezultātā vai sakarā ar Līgumu, Līdzēji atrisina savstarpēju pārrunu ceļā. Ja Līdzēji nevar panākt vienošanos, tad domstarpības risināmas Latvijas Republikas tiesā. Līguma izpildē piemērojami Latvijas Republikas normatīvie akti.
- 5.2. Līdzēji var izbeigt Līgumu, savstarpēji rakstiski par to vienojoties.
- 5.3. Līdzēji var vienpusēji atkāpties no Līguma, ja otrs Līdzējs nepilda šī Līguma saistības, konstatēti būtiski Līguma pārkāpumi, rakstiski informējot par to otru Līdzēju 10 (desmit) darba dienas iepriekš, atmaksājot otram Līdzējam visas līdz tam pārskaitītās naudas summas, ja Līguma izpilde nav veikta līdzvērtīgā apmērā.
- 5.4. Līguma izbeigšanās gadījumā Orķestris iesniedz Koncertzālei Līguma izpildes pārskatu.

6. Citi noteikumi

- 6.1. Līgums stājas spēkā ar tā abpusēju parakstīšanas brīdi un ir spēkā līdz Līdzēji pilnībā izpildījuši savstarpējās saistības. Līguma parakstīšanas datums tiek norādīts šī Līguma pirmās lapas augšējā labajā stūrī.
- 6.2. Visi Līguma grozījumi un papildinājumi tiek noformēti Līdzējiem rakstiski vienojoties. Minētie grozījumi un papildinājumi tiek pievienoti Līgumam kā pielikumi un kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.
- 6.3. Līdzēji rakstiski (ierakstīta vēstule) paziņo viens otram par juridiskā statusa, juridiskās vai biroja adreses, bankas rekvizītu maiņu, tā reorganizāciju vai likvidāciju, Līgumā norādīto kontaktpersonu maiņu, kā arī citu rekvizītu izmaiņām - 5 (piecu) darba dienu laikā. Pēc paziņojuma saņemšanas (atzīme par saņemšanu) tas kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.
- 6.4. Paziņojumi par atkāpšanos no Līguma vai cita veida korespondence, kas attiecas uz Līgumu, ir jānosūta ierakstītā vēstulē uz Līgumā norādītajām adresēm (izņemot šajā Līgumā atrunātos e-pasta sūtījumus).

- 6.5. Līdzēji garantē, ka tām ir attiecīgās pilnvaras, lai slēgtu šo Līgumu un uzņemtos tajā noteiktās saistības un pienākumus.
- 6.6. Koncertzāles kontaktpersona – xxx, tālrunis: +371 xxxx; e-pasts: [xxxx](#).
- 6.7. No Orķestra puses kontaktpersona – xxxx, tālr. Nr.: + 371 xxxx; e-pasts: xxxx.
- 6.8. Līdzēju atbildīgās kontaktpersonas ir atbildīgas par Līguma saistību izpildes kontroli, nodrošina Līdzēju komunikāciju, dokumentu sagatavošanu Līguma saistību izpildes jautājumos. Līguma 6.6.punktā minētā kontaktpersona ar šo Līgumu tiek pilnvarota parakstīt visus ar Līguma izpildi saistīto dokumentāciju, t.sk. Koncerta realizācijas.
- 6.9. Līgums sagatavots latviešu valodā uz 8 (astoņām) lapām, t.sk. Līguma pielikums „Koncertu programma”, 2 (divos) eksemplāros ar vienādu juridisku spēku, no kuriem viens glabājas pie Koncertzāles, otrs pie Orķestra.

7. Līdzēju rekvizīti un paraksti