

26.10.

18.00 | Lielais dzintars

# BRĀMSS VĀGNERŠ BRUKNERS

Pedalās:  
Mīna-Līsa VĒRELA (soprāns)  
Liepājas Simfoniskais orķestris

Diriģents:  
Andris POGA

Programmā:  
Johanness BRĀMSS | Traģiskā uvertīra  
Rihards VĀGNERŠ | Vēzendoras dziesmas  
Antons BRUKNERS | Simfonija minorā („Nulltā”)

liepajassimfoniskais.lv  
bilesuparadize.lv



Kultūras ministrija



VALDĪBAS  
KULTŪRĀISPĀLĪBA FONDŠ

Liepāja



LIELAIS DZINTARS  
LIEPĀJAS KONCERTZĀLE



# BRĀMSS. VĀGNERS. BRUKNERS

BRAMSAS. VAGNERIS. BRUKNERIS

**Piedalās** | Dalyvauja

Mīna-Līsa VĒRELA (soprāns) | Mina-Lisa Verela (sopranas)  
Liepājas Simfoniskais orķestris | Liepojos Simfoninis orkestras

**Diriģents** | Dirigentas

Andris POGA

**Programmā** | Programoje

Johanness BRĀMSS | Johanas Bramsas (1833-1897)  
Traģiskā uvertīra | Traģiška uvertiūra

Rihards VĀGNERS | Richardas Vagneris (1813-1883)  
Vēzendokas dziesmas | Wesendonck Lieder

- I. *Eņģelis* | *Angelas*
- II. *Stāvi mierā!* | *Stovék ramiai!*
- III. *Siltumnīcā* | *Šiltnamyje*
- IV. *Sāpes* | *Skausmai*
- V. *Sapņi* | *Svajonés*

STARPBRĪDIS 30 MINŪTES

Antons BRUKNERS | Antonas Brukneris (1824-1896)  
Simfonija remīnorā („Nulltā”) | Simfonija D-moll („Nulinē”)

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Scherzo: Presto*
- IV. *Finale: Moderato*



## Liepājas Simfoniskais Vecgada koncerts Ksenija Sidorova


28. | 29. | 30. decembris  
19.00 | Lielais dzintars



Liepāja

bilesuparadize.lv  
liepajassimfoniskais.lv




 Vienā koncertā satiksies trīs 19. gadsimta otrās puses nozīmīgākie komponisti, kuru mūziku raksturo bagātīgas harmonijas, sarežģītas melodijas un spēcīgas emocijas un kuri būtiski ietekmējuši simfoniskās mūzikas tālāko attīstību – Johanness Brāmss, Rihards Vāgners un Antons Bruknērs.

**RIHARDA VĀGNERA** skaņdarbi, īpaši vēlākā laika posma skaņdarbi, izceļas ar sarežģītām faktūrām, bagātīgām harmonijām un orķestrāciju, kā arī izsmalcinātu vadmotīvu izmantošanu – muzikālām frāzēm, kas saistītas ar atsevišķiem varoņiem, vietām, idejām vai sižeta elementiem. Viņa mūzikas valoda lielā mērā ietekmēja klasiskās mūzikas attīstību, un Vāgnera „**VĒZENDOKAS DZIESMAS**” tiek uzskatītas par vienu no Vāgnera nozīmīgākajiem vokālajiem darbiem, un ir iecienītas gan dziedātāju, gan klausītāju vidū.

1841. gadā ar Matildes Vēzendokas dzejoļiem tapušais piecu dziesmu cikls ieturēts romantiskā stilā, un atspoguļo mīlestības, ilgu un dabas skaistuma tēmas.

**JOHANNES BRĀMSS** ir vēl viens nozīmīgs 19. gadsimta simfonikis. Viņa mūziku raksturo melodiskums, bagātīga harmonija un dziļas emocijas, kā arī cieņa pret klasiskajām tradīcijām, vienlaikus iekļaujot romantisma laikmeta inovatīvas tendences. Brāmša **TRĀGISKĀ UVERTĪRA** ieturēta dramatiskā un satraukuma pilnā stilā. Uvertīru raksturo tumšas un noslēpumainas harmonijas, un tā atspoguļo cīņu starp labo un ļauno, gaismu un tumsu, kā arī cilvēka likteņa neizbēgamību.

Koncerta programmu vainagos austriešu komponists **ANTONS BRUKNĒRS**, kura simfonijas tiek dēvētas par romantisma mūzikas pēdējā posma simbolu majestātisko līniju un krāšņo harmoniju dēļ. Reti skanošā „**NULLTĀ**” **SIMFONIJA** ir rudenīgi krāsots šedevrs, kas aizvedīs mūs noticamu ilūziju pasaulē.

 Vienā koncertā susitiks trīs XIX a. antrosios pusēs žymiausi kompozitoriai, kurių muzikai būdingos spalvingos harmonijos, sudėtingos melodijos ir stiprios emocijos. Šie autoriai turėjo reikšmingos įtakos tolimesnei simfoninės muzikos raidai – Johanas Bramsas, Richardas Vagneris ir Antonas Bruknēris.

**RICHARDO VAGNERIO** kūriniai pasižymi sudėtingomis faktūromis, spalvingomis harmonijomis, taip pat subtilių leitmotyvų naudojimas – muzikinių frazių, susijusių su atskirais herojais, vietomis, idėjomis ar siužeto elementais. Jo muzikinė kalba turėjo nemenkos įtakos klasikinės muzikos raidai ir Vagnerio „**WESENDONCK LIEDER**” laikoma vienu Vagnerio reikšmingiausių vokalinių kūrinių ir yra vertinamas tiek dainininkų, tiek klausytojų.

1841 metais iš Matildos Vezendokos eilėraščių sukurtas penkių dainų ciklas su išlaikytu romantiniu stiliumi, atspindintis meilės, ilgesio ir gamtos grožio temas.

**JOHANAS BRAMSAS** dar vienas žymus XIX a. simfonistas. Jo muziką apibūdina melodingumas, spalvinga harmonija ir gilios emocijos, taip pat pagarba klasikinėms tradicijoms, kartu įtraukiant romantizmo laikmečio inovatyvias tendencijas. Bramso **TRAGIŠKOJI UVERTIŪROJE** išlaikytas dramatiškas ir susirūpinimo kupinas stilius. Uvertiūrą apibūdina tamsios ir paslaptingos harmonijos, atspindėdama kovą tarp gėrio ir blogio, šviesos ir tamsos, taip pat žmogaus likimo neišvengiamumo.

Koncerto programą vainikuos austrų kompozitoriaus **ANTONO BRUKNERIO**, kurio simfonijos dar vadinamos romantizmo muzikos paskutinio etapo simbolių didenybės linija spalvingomis harmonijomis. Retai skambanti „**NULINĖ**” **SIMFONIJA** yra rudeniškai nuspalvintas šedevras, mus nukeliantis į įtikėtinų iliuzijų pasaulį.

## TURPMĀKIE KONCERTI

### VALSTS SVĒTKU KONCERTS. LATVIJAI 106 \*

16. novembris | 18.00 | koncertzāle „Lielais dzintars”

Pedalās:

Liepājas Simfoniskais orķestris, Ainārs RUBIĶIS (diriģents), –8 (video),  
Orests SILABRIEDIS (teksti)

Programmā:

JURJĀNU Andrejs, Pēteris PLAKIDIS, Edmunds GOLDŠTEINS, Jānis ĶEPĪTIS, Imants KALNIŅŠ,  
Tālvāldis ĶENIŅŠ, Jāzeps MEDIŅŠ, Ģederts RAMANS, Romualds KALSONS

*\* koncertu rīko SIA „Lielais dzintars”*

### DVĒSELES STĀSTI SIMFONIJĀ

30. novembris | 18.00 | koncertzāle „Lielais dzintars”

Pedalās:

Vestards ŠIMKUS (klavieres), Liepājas Simfoniskais orķestris, Guntis KUZMA (diriģents)

Programmā:

Rihards DUBRA | Trešā simfonija (pirmatskaņojums), Otorīno RESPĪGI, Olivjē MESIĀNS

### BERČI KVARTETS UN EGĪLS ŠĒFERS

Liepājas skaņas Rundāles pilī

14. decembris | 18.00 | Rundāles pils Baltā zāle

Pedalās:

Egīls ŠĒFERS (klarnete), Berči kvartets: Gunārs MŪRNIĒKS (vijole), Diāna REIMANE (vijole),  
Elīna ČĪPĀNE (alts), Klāvs JANKEVICS (čells)

Programmā:

Jozefs HADNS, Pēteris VASKS, Volfgangs Amadejs MOCARTS, Maija EINFELDE

### ZIEMASSVĒTKU KANTĀTE. VĀGNERŠ. MĀLERS \*

14. decembris | 18.00 | koncertzāle „Lielais dzintars”

Pedalās:

Rihards MILLERS (baritons), Valsts akadēmiskais koris „Latvija”, Liepājas Mūzikas,  
mākslas un dizaina vidusskolas zēnu koris, Liepājas Simfoniskais orķestris,  
Vilhelms VĀCIETIS (diriģents)

Programmā:

Rihards VĀGNERŠ, Gustavs MĀLERS, Arturs ONEGĒRS, Pauls DAMBIS

*\* koncertu rīko SIA „Lielais dzintars”*

liepajassimfoniskais.lv

bilesuparadize.lv