

CETURTDIENA 25.09.

VIETA: JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADEMĪJA, RĪGA

LIELĀ ZĀLE

*** BEZMAKSAS IEEJA ***

09.00–09.45

Reģistrēšanās 1. stāva foajē

09.45–10.00

Uzruna – Paola Palumbo (IRCAM Forum), Ilona Meija (JVLMA rektore), Timurs Tomsons ("Lielais dzintars"), tiks izziņots (Francijas vēstniecība)

10.00–10.45



Plenārreferāts "Dzimis 20. gadsimtā, pionieris 21.? IRCAM mūsdienu izaicinājums" – Franks Madleners (Frank Madlener) (IRCAM direktors)

10.45–11.00

IRCAM Forum Latvia ievads – Paola Palumbo (IRCAM)

11.00–11.15

Kafijas pauze



11.15–12.00



Plenārreferāts "IRCAM, virtuāls apmeklējums" – Greguārs Lorjē (Grégoire Lorieux) (IRCAM)

12.00–12.30



Plenārreferāts "Skaņas pārveidošana radošā veidā" – Pjērs Gijo (Pierre Guillot) (IRCAM)

12.30–14.00

Pusdienas (reģistrētiem dalībniekiem – bez maksas)



231. KLASĒ*

14.00–15.30



Darbseminārs "Datorizēta kompozīcija un orķestrācija ar Max" – Greguārs Lorjē (IRCAM)

15.30–16.00

Pauze

16.00–16.30

"Skatuves atgūšana. Portatīvs, imersīvs audio dzīvajiem priekšnesumiem" – Rodrigs De Sa (Rodrig De Sa)

16.30–18.00



Darbseminārs programmai ASAP – Pjērs Gijo (IRCAM)

FORUM.IRCAM.FR

(*) Nepieciešama reģistrācija

PIEKTDIENA 26.09.

VIETA: LIEPĀJAS KONCERTZĀLE "LIELAIS DZINTARS", LIEPĀJA

09.30–13.00

Autobuss Rīga–Liepāja | bezmaksas transports (turp un atpakaļ) reģistrētiem dalībniekiem

13.00–14.00

Pusdienas kafejnīcā "Čello" (pirmajā stāvā; reģistrētiem dalībniekiem – bez maksas)



KAMERZĀLE*

14.00–14.30

Prezentācija un ekskursija "Lielajā dzintarā", sveiciens no Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2027 biroja – Baiba Bartkeviča

14.30–15.15

Programmas "Partiels" prezentācija. "Skaņu satura un īpašību izpēte" – Pjērs Gijo (IRCAM)

15.15–15.45

"Transakciju audiovizuālas XR scenogrāfijas un spekulatīvas MI mutācijas" – Jānis Garančs (RTU Liepāja)

15.45–16.00

Kafijas pauze (2. stāva foajē)



16.00–16.30

""Spatial Transformation" rīkkopa programmā "Max"" – Annešs Tveits (Anders Tveit) (Norvēģijas Mūzikas akadēmija)

16.40–17.10

""Velocity Bounce" un "Ghidorina"" – Helena Bledso (Helen Bledsoe)

17.20–17.50

"Intuīcija un racionalitāte. Telpiskā kompozīcija ar balsīm, instrumentiem un dzīvo elektroniku pēc Baruha Spinozas" – Daniels Pēters Biro (Daniel Peter Biro) (Grīga akadēmija)

18.00–18.30

"Virtuālo skaņas avotu trajektoriju izpratne" – Platons Buravickis

18.30–18.50

Kopsavilkums

CIVITA NOVA 6*

16.00–17.15



"Max" darbseminārs. "Bulēza "Anthèmes 2" pārveidošana" – Greguārs Lorjē (IRCAM)

EKSPERIMENTĀLĀ SKATUVE*

16.00–17.15

INSTALĀCIJA "Transakciju audiovizuālas XR scenogrāfijas un spekulatīvas MI mutācijas" – Jānis Garančs (RTU Liepāja)

(*) Nepieciešama reģistrācija

FORUM.IRCAM.FR

KAMERZĀLE*

09.30–10.00

"ULYSSES 2". Hibrīdkompozīcija vijolei un adaptīvām MI sistēmām – Eleonora Sofija Podesta (Eleonora Sofia Podestà) (A. Steffani konservatorija)

10.10–10.40

"Embeddings II" – Fransisko Roberto Beserra Bravo (Francisco Roberto Becerra Bravo) (Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmija)

10.50–11.20

"Entropija un aģence MI papildinātā kompozīcijā un performancē" – Mantauts Krukauskas (Mantautas Krukauskas) (Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmija)

11.20–11.40

Kafijas pauze (2. stāva foajē) 

11.40–12.10

"Ģitāra kā telpiskuma veidošanas rīks. Žests, muzikālais materiāls un telpiskās audiotehnoloģijas" – Natans Ide (Natan Ide) (Čīles Pontifikālā katoļu universitāte)

12.30–13.00

"Pelni pie pelniem. Dekompozīcija kā kompozīcijas metode" – Luīza Palmi (Louisa Palmi)

13.00–14.00

Pusdienas kafejnīcā "Čello" (pirmajā stāvā; reģistrētiem dalībniekiem – bez maksas) 

14.00–14.30

"Arto un MI" – Lionels Ibērs (Lionel Hubert)

14.40–15.20

"Smadzeņu un datora mūzikas saskarne dzīvajam priekšnesumam" – Džeikins Edvards Pusons (Jachin Edward Pousson) (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija)

15.30–16.00

"Artikulācijas punkti. Mašīnmācīšanās, runas sintēze un vokālā mūzika" – Sets Skots (Seth Scott) (Apvienotās Karalistes Gildholas Mūzikas un teātra augstskola)

16.10–16.30

Kopsavilkums

SESTDIENA 27.09.

VIETA: LIEPĀJAS KONCERTZĀLE "LIELAIS DZINTARS", LIEPĀJA

CIVITA NOVA 6*

11.40–12.50



Darbseminārs "Partiels" – Pjērs Gijo (IRCAM)

13.00–14.00

Pusdienas kafejnīcā "Čello" (pirmajā stāvā; reģistrētiem dalībniekiem – bez maksas)



14.00–14.30

"Bucolic" – Vasilij Agiomirgianakis (Vasileios Agiomyrgianakis) (Rietumatikas Universitāte)

14.40–15.20

"LLM rīku integrēšana datorizētās kompozīcijas darbplūsmās ar "OpenMusic"" – Dr. Alekss Baks (Alex Buck) (Sanpaulu Universitātes Mākslas institūts)

15.30–16.00

"Dinamiski kontrolēta atgriezeniskās saites sistēma. "Waking Cloud"" – Nikola Kaseta (Nicola Casetta) (Terāmo Konservatorija) ***tiešsaistes prezentācija***

CIVITA NOVA 1*

no 20.30

Kokteiļi visiem dalībniekiem



EKSPERIMENTĀLĀ SKATUVE*

INSTALĀCIJA "Embeddings II" – Fransisko Roberto Beserra Bravo (Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmija)

INSTALĀCIJA "Smadzeņu un datora mūzikas saskarne dzīvajam priekšnesumam" – Džeikins Edvards Pusons (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija)

CIVITA NOVA 1

*** BEZMAKSAS IEEJA ***

17.00–17.40

Saruna pirms koncerta "Bulēza personība un mūzika" – Franks Madleners (IRCAM), Greguārs Lorjē (IRCAM), Rolands Kronlaks (Latvijas Komponistu savienība).
Moderators: Orests Silabriedis ("Lielais dzintars")

LIELĀ ZĀLE

30% atlaide biļešu iegādei reģistrētiem dalībniekiem

18.00

KONCERTS "Pjēram Bulēzam 100. Sinfonietta Rīga"

3. STĀVS

Bezmaksas ieeja reģistrētiem dalībniekiem

21.00–00.00

Noslēguma ballīte. "Šūna-2", "Dominique Dumont", Platons Buravickis

(*) Nepieciešama reģistrācija

FORUM.IRCAM.FR

THURSDAY 25TH

VENUE : JĀZEPS VĪTOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC, RĪGA

GREAT HALL

*** FREE ACCESS ***

09:00 - 09:45

Registration - 1st floor foyer

09:45 - 10:00

Welcome by Paola Palumbo (IRCAM Forum), Ilona Meija (Rector of JVLMA), Timurs Tomsons (Great Amber), TBC (French Embassy)

10:00 - 10:45

 Keynote "Born in the 20th century, pioneer in the 21st ? IRCAM's challenge today" by Frank Madlener (Director of IRCAM)

10:45 - 11:00

Introduction IRCAM Forum Latvia by Paola Palumbo (IRCAM)

11:00 - 11:15

Coffee Break 

11:15 - 12:00

 Keynote "Ircam, A Virtual Visit" by Grégoire Lorieux (IRCAM)

12:00 - 12:30

 Keynote "Transforming sound in a creative way" by Pierre Guillot (IRCAM)

12:30 - 14:00

Lunch (free for registered participants) 

AUDITORIUM 231*

14:00 - 15:30

 Workshop "Computer assisted composition and orchestration in Max" by Grégoire Lorieux (IRCAM)

15:30 - 16:00

Break

16:00 - 16:30

"Reclaiming the Stage: Portable Immersive Audio for Live Performance" by Rodrig De Sa

16:30 - 18:00

 Workshop ASAP by Pierre Guillot (IRCAM)

(*) Registration required

FORUM.IRCAM.FR

FRIDAY 26TH

VENUE : LIEPĀJA CONCERT HALL "GREAT AMBER", LIEPĀJA

09:30 - 13:00

Bus between Rīga and Liepāja > Free transport (roundtrip) for registered participants

13:00 - 14:00

Lunch at Café "Čello" (first floor - free for registered participants) 

CHAMBER HALL*

14:00 - 14:30

Presentation and guided tour of Great Amber
Greeting from European Capital of Culture Office Liepāja 2027 by Baiba Bartkeviča

14:30 - 15:15

Presentation of software Partiels :
"Exploring the content and characteristics of sounds" by Pierre Guillot (IRCAM)

15:15 - 15:45

"Audiovisual XR scenographies of transactions and speculative AI-mutations"
by Janis Garancs (RTU Liepāja)

15:45 - 16:00

Coffee break (second floor Foyer) 

16:00 - 16:30

"Spatial Transformation toolkit" for Max by Anders Tveit (Norwegian Academy of Music)

16:40 - 17:10

"Velocity Bounce and Ghidorina" by Helen Bledsoe

17:20 - 17:50

"Intuition and Rationality: Spatial Composition with Voices, Instruments and Live Electronics
after Baruch Spinoza" by Daniel Peter Biro (Grieg Academy)

18:00 - 18:30

"Understanding Trajectories of Virtual Sound Sources" by Platons Buravickis

18:30 - 18:50

Conclusions

CIVITA NOVA 6*

16:00 - 17:15



Max Workshop : « Boulez's Anthèmes 2 Remake » by Grégoire Lorieux (IRCAM)

EXPERIMENTAL STAGE*

16:00 - 17:15

INSTALLATION by Jānis Garančs (RTU Liepāja)

(*) Registration required

FORUM.IRCAM.FR

SATURDAY 27TH

VENUE : LIEPĀJA CONCERT HALL "GREAT AMBER", LIEPĀJA

CHAMBER HALL*

09:30 - 10:00

"ULYSSES 2: Hybrid Composition for Violin and Responsive AI Systems"
by Eleonora Sofia Podestà (Conservatorio "A. Steffani")

10:10 - 10:40

"Embeddings II"
by Francisco Roberto Becerra Bravo (Lithuanian Academy of Music and Theatre)

10:50 - 11:20

"Entropy and Agency in AI-assisted Composition and Performance"
by Mantautas Krukauskas (Lithuanian Academy of Music and Theatre)

11:20 - 11:40

Coffee break (second floor Foyer) 

11:40 - 12:10

"The Guitar as a Spatialization Device : Gesture, Musical Material, and Spatial Audio Technology" by Natan Ide (Pontificie Universidad Católica de Chile)

12:30 - 13:00

"Ashes to Ashes: Decomposition as a composition method" by Louisa Palmi

13:00 - 14:00

Lunch at Café "Čello" (first floor - free for registered participants) 

14:00 - 14:30

"Artaud & AI" by Lionel Hubert

14:40 - 15:20

"Brain-Computer Music Interfacing for live performance"
by Jachin Edward Pousson (Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music)

15:30 - 16:00

"Points of Articulation: Machine learning, speech synthesis and vocal music"
by Seth Scott (Guildhall School of Music & Drama UK)

16:10 - 16:30

Conclusions

FORUM.IRCAM.FR

(*) Registration required

SATURDAY 27TH

VENUE : LIEPĀJA CONCERT HALL "GREAT AMBER", LIEPĀJA

CIVITA NOVA 6*

11:40 - 12:50



Workshop PARTIELS by Pierre Guillot (IRCAM)

13:00 - 14:00

Lunch at Café "Čello" (first floor - free for registered participants)



14:00 - 14:30

"Bucolic" by Vasileios Agiomyrgianakis (University of West Attica), Haruka Hirayama, Jussi Tuohino, Osmo Hakosalo.

14:40 - 15:20

"Integrating LLM-Based Tools into Computer-Assisted Composition Workflows in OpenMusic" by Dr. Alex Buck (Instituto de artes UNESP Brazil)

15:30 - 16:00

"A dynamically controlled feedback system: Waking Cloud" by Nicola Casetta (Conservatory of Teramo) ***Online presentation***

CIVITA NOVA 1*

from 20:30

Cocktail for all participants



EXPERIMENTAL STAGE*

INSTALLATION "Embeddings II"

by Francisco Roberto Becerra Bravo (Lithuanian Academy of Music and Theatre)

INSTALLATION "Brain-Computer Music Interfacing for live performance"

by Jachin Edward Pousson (Jazeps Vitols Latvian Academy of Music)

CIVITA NOVA 1

*** FREE ACCESS ***

17:00 - 17:40

Pre-concert talk "An enticing guide to Boulez's personality and music" with : Frank Madlener (IRCAM), Grégoire Lorieux (IRCAM), Rolands Kronlaks (Latvian Composers' Society). Moderator : Orests Silabriedis (Great Amber)

GREAT HALL

Ticket sale by Great Amber - 30% reduction for registered participants

18:00

CONCERT : Pierre Boulez Turns 100. Sinfonietta Rīga

THIRD FLOOR

Ticket sale by Great Amber - Free for registered participants

21:00 - 00:00

Afterparty with "Šūna · 2", Dominique Dumont, Platons Buravickis

(*) Registration required

FORUM.IRCAM.FR