

MĀKSLU LABORATORIJA "CIRQUEMUSIQUE"

NEVARU CIEST, KA VINI ĒD TIK SĀĻI





Esmu Julians no Norvēģijas, un kopš 2020. gada aizrautīgi līdzdarbojos starptautiskā projektā "Mākslu laboratorija "CirqueMusique"", kas vēl nebijušā veidā atvēris robežu starp laikmetīgās mūzikas un cirka pasauli, radot unikālu skatuves mākslas darbu jauniešiem.

Kopā ar augstas klases cirka māksliniekiem no Skandināvijas un Latvijas, pašmāju radošajiem prātiem, izciliem Latvijas laikmetīgās mūzikas komponistiem esam ļāvušies eksperimentiem un izrādes radošās koncepcijas veidošanā iekļāvuši jauniešus no dažādiem Latvijas reģioniem.

Man kā māksliniekam tas ir bijis nozīmīgs notikums, jo dinamiskais koprades process ir paplašinājis manu domāšanu par to, kāda ir mana māksla un ko mēs varam radīt kopā, spēlējoties ar dažādiem mākslu veidiem. Vērojot jauniešu eksperimentus, sadzirdot viņu pārdzīvojumus un domas, mēs, projektā iesaistītie mākslinieki, esam guvuši iedvesmu idejām, kuras pārvērst vienojošā un spilgtā stāstā par mums pašiem.

Pusaudzū vecumā vienlaikus gribas iederēties grupā, būt atšķirīgam un izcelties. Tāpēc par izrādes galveno elementu esam izvēlējušies attiecības dažādos dzīves posmos, kuras uz skatuves atspoguļo saspēle starp mūziku, cirka mākslu un teātri.

Patiesi ceru, ka izrāde pamodinās kaut ko īpašu katrā no mums. Lai kopā varam mācīties, augt un vairost savstarpēju sapratni citam pret citu caur kopīgi radīto mirkli. Patīkamu skatīšanos!

Julians Sēters, projekta mākslinieciskais vadītājs un žonglieris

MUZIĶĀLĀ CIRKA IZRĀDE JAUNIEŠIEM

NEVARU CIEST, KA VIŅI ĒD TIK SKĀĻI







Muzikālā cirka izrāde "Nevaru ciest, ka viņi ēd tik skaļi" vērš uzmanību uz to, kā pusaudži reflektē par apkārtējo pasauli. Sadzīviski sīkumi aizņem lielāko daļu mūsu ikdienas, bet tieši pusaudžu vecumā ierastās un pazīstamās lietas visbiežāk izraisa konfliktus ar apkārtējiem. Ir grūti izturēt, ja kāds blakus pārāk skaļi ēd, bez atļaujas ņem mantas un drēbes, skaļi klausās mūziku vai svešu cilvēku priekšā muļķīgi izrādās.

Vienlaikus izrādes nosaukums norāda uz to, ka dzīvojam gana pārtikušā sabiedrībā – ja mums ir laiks dusmoties par sadzīviskiem sīkumiem, tas nozīmē, ka dzīvojam vidē, kurā cilvēku pamatvajadzības ir apmierinātas. Tikai brīdī, kad sastopamies ar lieliem dzīves izaicinājumiem, šie kaitinošie ikdienas paradumi pēkšņi aizmirstas un kļūst maznozīmīgi.

Izrāde tapusi projekta "CirqueMusique" ietvaros. Radošo darbnīcu laikā jaunieši dalījās pārdomās par to, kādu viņi redz pasauli un kādas ir viņu attiecības ar citiem cilvēkiem un pašiem ar sevi. Atbildēs bija dzirdamas gan cerības par to, kādā pasaulē viņi gribētu dzīvot, gan tas, ko viņi šobrīd uzskata par netaisnīgu savā dzīvē.

Kombinējot jauniešu pārdomas un radošo darbnīcu laikā attīstītos cirka elementus, dramaturģe Ance Muižniece radījusi stāstu par dažādu indivīdu attīstības ceļu līdz sevis un pasaules pieņemšanai. Ceļš sākas ar šaurāko loku (es – kā daļa no ģimenes), tālāk pievēršas vidējam lokam (draugi, skolasbiedri). Vēlāk tas aizved pie lielā loka (sabiedrība), lai noslēgumā atgrieztos pie sevis (es) jau ar citu izpratni par sevi un pasauli.

Izrādi veido četri skaņdarbi, kurus radījuši komponisti Linda Leimane, Kristis Auznieks, Platons Buravickis un Santa Ratniece. Četrās ainās tos uz skatuves izspēlē un atspoguļo pieci cirka mākslinieki un pieci mūziķi.

Izrādes mērķauditorija: jaunieši vecumā no 12 līdz 18 gadiem

//

Uztveriet mani nopietni, es vairs neesmu bērns! Mana māsa uzskata, ka viņa var mani komandēt tikai tāpēc, ka ir vecāka. Un manam skolotājam es nepatīku tikai tāpēc, ka man nepadodas matemātika. Bet man ir citas īpašības, kuras viņi neredz. Es varu lēkt. Tiešām ātri. Augšā un lejā, iekšā, ārā un visapkārt. Dzīve vienkārši nav godīga. Daži cilvēki ir pamanāmāki un saņem vairāk uzmanības, kamēr tie, kuriem ir problēmas, vienmēr tiek aizmirsti.

//



RADOŠĀS



Izrāde tapusi projekta "Mākslu laboratorija "CirqueMusique"" ietvaros. 2023. gadā četrās Latvijas reģionālajās koncertzālēs norisinājās radošās darbnīcas, kurās mūzikas skolu audzēkņi un citi jaunieši piedalījās mūzikas un cirka nodarbībās, gan paši līdzdarbojās jaunrades procesā. Profesionālu mūziķu un komponistu vadībā dalībnieki apguva skatuves prasmes, kā arī kopā ar cirka māksliniekiem paplašināja savu mākslas uztveres pieredzi. Katra radošā darbnīca ilga trīs dienas un kopumā pulcēja vairāk nekā 180 jauniešus vecumā no 12 līdz 18 gadiem.

DARBNĪCAS



Radošo darbnīcu laikā jaunieši dalījās pārdomās par to, kādu viņi redz pasauli un kādas ir viņu attiecības ar citiem cilvēkiem un pašiem ar sevi. Atbildēs bija dzirdamas gan cerības par to, kādā pasaulē viņi gribētu dzīvot, gan tas, ko viņi šobrīd uzskata par netaisnīgu savā dzīvē.



Lai uzzinātu vairāk par radošo darbnīcu norisi un dalībnieku pieredzēto tajās, noskaties dokumentālo filmu "CirqueMusique"!



Manuprāt, nav godīgi, ka cilvēkiem var
pietrūkt naudas ēšanai un jāredz uz ielas
izmesti mājdzīvnieki.

Es baidos kaut ko teikt saviem
vecākiem. Es baidos, ka viņi mani ne
tā sapratīs. Es visu stāstu tikai tev.



Mani kaitina, ja nesakrīt dzīvesveidi,
ir pārāk drastiskas atšķirības mūsu
uzskatos un rutīnā.

Nav godīgi tas,
ka mums ir tik
augstas cenas
un mazas algas,
un mani vecāki ir
sastrīdējušies.



Man traucētu tas, ka man nebūtu
privātums. Kad cits grib klausīties kaut
ko, un man ir jādzird, ko tas cilvēks
klausās. Man tas kristu uz nerviem.





Mani kaitina, kad kāds
neuztver tevi nopietni,
čāpstināšana, cik skaļi cil-
vēks, piemēram, runā, ēd,
kustās. Cik skaļi gatavojas
dienai no rīta vai, kā uzve-
das pasākumā.



Man ir bail, ka es bieži uzspiežu
citiem savu viedokli.











Man nepatīk tas, ka mana
māsa domā, ka viņa var mani
komandēt, jo ir vecāka.







Mūziķi

Liene Dobičina
FLAUTISTE

Jānis Rubiks
BASISTS

Agnese Kanniņa
VIJOLNIECE

Kārlis Catlaks
KLARNETISTS

Elīna Endzele
PERKUSIONISTE

Cirka mākslinieki

Egils Zvejnieks
ŽONGLIERIS

Elīna Konrade
ŽONGLIERE

**Mariano Gedvilo
jeb Cronopio**
KLAUNS (ARGENTĪNA)

Gabriels Skūgs
GAISA AKROBĀTS (NORVĒĢIJA)

Julians Sēters
ŽONGLIERIS (NORVĒĢIJA)



Komponisti



Kristis Auznieks



Platons Buravickis



Linda Leimane



Santa Ratniece

Radošā komanda



Pamela Butāne

SCENOGRĀFE, KOSTĪMU MĀKSLINIECE



Ance Muižniece

DRAMATURĢE



Jurgis Ozols

GAISMU MĀKSLINIEKS



Jānis Straume

SKAŅU REŽISORS





Projektu "Mākslu laboratorija "CirqueMusique"" finansē Eiropas Ekonomikas zonas (EEZ) finanšu instrumenta programma "Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība" atklāts konkurss "Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai".

SIA "Lielais Dzintars"
info@lielaisdzintars.lv
Radio iela 8, Liepāja, LV-3401
T.: +371 634 24555

www.lielaisdzintars.lv